

Alice Bigli, Viale dei ciliegi, Rimini

IL NIDO

di Kenneth Opiel e Jon Klassen, Rizzoli
Un libro con un immaginario che rimanda a grandi capolavori come "Skellig" o "Sette minuti dopo la mezzanotte", ma capace di prendere una piega propria. Un thriller mozzafiato, ma anche un fantasy puro, che mantiene il lettore in equilibrio tra una spiegazione fantastica e una realistica fino alla fine. In più, un libro finemente curato: bella la traduzione, bella la grafica, bella la copertina, il formato e la carta. Insomma, un piacere in tutti i sensi.

Elena Fasoli, Isola Libri, Milano

OLLY VA A SCIARE

di Elsa Beskow, Officina Libraria
È uno di quei libri capaci di trasformare le cose piccole e meravigliose della natura in fiabe da leggere e rileggere cento volte. La brina sugli alberi, l'entusiasmo di un regalo, l'arrivo dell'inverno e un berretto rosso di lana diventano un viaggio nel bosco innevato al seguito di Mastro Gelo, fin dentro alla reggia di Re Inverno in persona. Per conoscere il mistero delle stagioni e il fascino della ciclicità.

David Tolin, Pel di carota, Padova

ZAGAZOO

di Quentin Blake, Camelozampa
"Un Natale senza regali non è un vero Natale" diceva Jo March. Una coppia senza bambini (anche se fanno rumore, sporcano e sono irascibili), non è una vera famiglia, sembra ricordare l'autore e illustratore inglese.

Manuela Maspero, Libooks, Cantù (CO)

IL POSTINO

DEI MESSAGGI IN BOTTIGLIA

di Michelle Cuevas e Erin E. Stead, Babalibri
Perché tutti in fondo al cuore vorrebbero ricevere un messaggio in bottiglia e tutti, anche in silenzio, almeno una volta, hanno pensato "non sono sicuro di saperlo fare" e poi ce l'hanno fatta.

Raffaella Mariotti e Mara Masci, Il Teatro dei Libri, Livorno

IL GRANDE LIBRO

DEGLI OGGETTI MAGICI

di Pierdomenico Baccalario e Jacopo Olivieri, Edizioni Il Castoro
Un libro stupefacente, magnifico per immagini, pieno di riferimenti a opere letterarie. Davvero unico e godibile sotto molteplici aspetti. Lo consigliamo per bambini e non solo.

Maria Romana Tetamo e Raffaella Quattrocchi, Dudi, Palermo

DORY FANTASMAGORICA

di Abby Hanlon, Terre di mezzo
Dory piace perché è una bambina che trova il modo di confrontarsi con la famiglia e la realtà intorno a sé grazie a un pizzico di sana e creativa monelleria, dando vita a un mondo tutto suo.

Fausto Boccati, La libreria dei ragazzi, Milano

MISS PEREGRINE.

LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI

di Ransom Riggs, Rizzoli
Gli incubi della guerra, fotografie di inquietanti bambini vissuti nel passato, varchi temporali ed esplorazioni oltre il mondo ordinario. Un fantasy originale e intrigante che già dal prolo-

Running, stelle e canti



Natale è tempo di desideri, sogni e voli con la fantasia. Proprio come succede, la sera della vigilia alla giovane protagonista di **Ollie e la Renna di Natale** (Nord-Sud, pp. 32, euro 13,90) di Nicola Killen: pronta per andare a dormire, viene tenuta sveglia da uno strano suono di campanelli. Sembra proprio provenire dal bosco, e allora ecco che, munita di morbido pigiamone dalle fattezze di renna, la bambina scende dal letto e imbecca il sentiero, scovando, tra gli alti pini, un collare rimasto impigliato. Di chi sarà? Il mistero è assai breve e, tra le fronde, vediamo spuntare una renna dai modi amichevoli che, per ringraziarla, fa salire Ollie in groppa e parte per un giretto nel cielo. Una cavalcata fra gli astri che termina con l'atterraggio nella cameretta della bambina, questa volta pronta sul serio alla buonanotte, in attesa che arrivi la mattina di Natale. Anche Novello se ne va a zonzo far gli astri: l'asino protagonista del nuovo libro di Lara Albanese, **Palla di neve sporca** (ill. di Maria Gianola, Jaca Book, pp. 24, euro 12,00) ci racconta, come da sottotitolo, la vera storia della stella di Natale. Così, nel suo viaggio verso la sua capanna - dove nel frattempo è nato un bambino -, Novello scopre che le comete sono stelle molto fredde, che, avvicinandosi al sole, evaporano in parte creando una piccola coda. Scienza e tradizione si incontrano nell'epilogo finale.

Ma, a proposito di tradizioni, le festività natalizie sono anche un momento da festeggiare in musica. Lo sanno bene anche Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati e Gabriele Clima, che, affiancati dall'illustratrice Eva Rasano hanno dato alle stampe **Le canzoni di Natale** (Edizioni Curci, pp. 36, euro 15,00, collana "Curci Young"), volume cartonato, che, tramite il cd allegato, offre a tutta la famiglia una selezione di melodie originali da affiancare alle più note carole di Natale. (m.r.)

go fa molte promesse, tutte mantenute, senza avere una riga noiosa o una pagina di troppo.

Gina Forgia, Volare, Pinerolo (TO)

ASCOLTA

di Giusi Quarenghi e Anais Tonelli, Topipittori
Sempre affascinata dalla poetica dell'autrice leggo, da non credente, i salmi e, subito, l'immensità del mondo e il mio piccolo io trovano la pace, sposandosi con il delicato tratto di matita della brava Anais Tonelli. Un libro per tutti, grandi e piccoli, per ritrovare la pace e l'armonia nell'ascolto dell'altro. Buon Natale!

Annalisa Bertolo e Anna Bardiani, Libri e formiche, Parma

ANATOMIA. SEZIONI E ANIMAZIONI PER OSSERVARE IL CORPO DA VICINO

di Hélène Druvert e Jean-Claude Druvert, L'ippocampo
Perché riesce, con raffinatezza ed eleganza, a essere poetico e divulgativo allo stesso tempo.

Marta Bianco, Bufò, Torino

COME UN ALBERO

di Rossana Bossù, Camelozampa
Sfogliandolo, riesci a cogliere l'impegno che c'è dietro un albo illustrato. L'autrice ha fatto un eccellente lavoro nello stile e nei contenuti di quello che non è una storia, ma nemmeno un libro di divulgazione: è un invito a osservare il mondo e a

scoprire come esso racchiuda tutte le azioni che ci rendono vivi.

Un albo fatto a regola d'arte non ti tira per la mano, ma ti regala spunti, idee, suggestioni.

Guido Affini, Il Delfino, Pavia

IL RINOMATO CATALOGO WALKER & DAWN

di Davide Morosinotto, Mondadori
Un libro coraggioso, riuscito, di forte impatto narrativo. Uno scrittore che ricrea Twain, Dickens ed è originale. Bella prosa, bella storia. Grande libro.

Patrizia Barbara, Piccoloblu, Rovereto (TN)

CHIEDIMI COSA MI PIACE

di Bernard Waber e Suzy Lee, Terre di Mezzo
Sa raccontare quanto un dialogo semplice possa nascondere sentimenti e desideri profondi come l'amore, la voglia di scoprire e di conoscersi, di stare insieme. L'ho scelto perché la piccola protagonista è irresistibile, e il mondo in cui vive e si muove è bello da togliere il fiato.

Alice Della Puppa, Elena Pavan e Mariapia De Conto, Baobab, Porcia (PN)

IL PORTO PROIBITO

di Teresa Radice e Stefano Turconi, Bao Publishing
Un romanzo grafico che ti cattura fin dalla copertina, quasi fosse un vecchio libro ritrovato in un