

**IL CASO**

## Quanta magia nella Bibbia firmata Chagall

ORAZIO LA ROCCA

I momenti salienti delle vite dei più importanti personaggi biblici — da Eva ad Abramo, da Sara a Mosè, da Noè ad Isacco passando per Aronne, Saul, Giacobbe, Rebecca — visti attraverso la grande pittura. Sono le ventidue opere inedite della Bibbia disegnata da Marc Chagall ritrovate recentemente, studi realizzati intorno agli anni Trenta del secolo scorso dal pittore. Ventidue disegni — schizzi, prove grafiche e immagini acquerellate a tinte forti — dedicati ai momenti più significativi, ma soprattutto più drammatici,



zizi, prove grafiche e immagini acquerellate a tinte forti — dedicati ai momenti più significativi, ma soprattutto più drammatici,

della Genesi e dell'Esodo, portati adesso all'attenzione del pubblico nel libro *Chagall. Viaggio nella Bibbia*, curato da Sylvie Forestier, Nathalie Hazan-Brunet e Evgenia Kuzmina.

La parte più suggestiva del volume sono le tavole inedite che rappresentano la fase preparatoria dell'intero progetto biblico di Chagall, iniziato negli anni in cui la persecuzione degli ebrei da parte dei nazisti cominciava a prendere forma in tutta Europa. Una tragedia che culminerà nella Shoah e che viene evocata, indirettamente, nelle scene tratteggiate da Chagall, con linee forti e tinte caratterizzate da effetti chiari, scuri e sgargianti scelti sulla base dei momenti biblici presi a modello. Ecco, quindi, la Nascita di Eva, Noè che riceve l'ordine di costruire l'Arca e che lascia andare la colomba dopo il diluvio, Abramo e Isacco in cammino verso il luogo del sacrificio, la morte di Sara. Personaggi e storie che Chagall mette in luce con effetti cromatici incisivi, in ideale collegamento tra la Bibbia e le persecuzioni ebraiche del Ven-

tesimo secolo.

**Chagall. Viaggio nella Bibbia**  
a cura di Sylvie Forestier, Nathalie Hazan-Brunet, Evgenia Kuzmina  
Jaca Book, pagg. 240, euro 70

© RIPRODUZIONE RISERVATA

