

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

CANTAUTORE



GIOVANNI CACCAMO

«Facciamo silenzio per vivere la vita»

di **Francesca Focchi**

Quanto conosco mia madre? Se lo è chiesto **Giovanni Caccamo** in *Dialogo con mia madre* (Rizzoli), viaggio a ritroso nella scatola dei ricordi per ricomporre sé stessi. Un carteggio moderno messo nero su bianco, a tratti ironico, dove il fluire libero delle emozioni detta il ritmo e la parola, elegante nella sua semplicità, sembra tessere le fila di una canzone in cui scorre tanta vita. Il passato è lo specchio che ci mette a nudo, senza filtri.

Può dire di conoscere sua madre?

«Sì. Ho ricostruito un "noi" imbevuto di gioie e dolori che non supponevo. Le storie della sua infanzia, la malattia e la perdita di mio padre mi hanno fatto conoscere una donna forte, generosa, tosta».

È un modo per dar voce al silenzio?

«Il silenzio è parte insostituibile del suono. E questo è l'approccio della musica. A volte lo temiamo perché viviamo in un mondo che urla. La vita è un dono che va vissuto pienamente. Subito. Ora».

GIOVANNI CACCAMO (Modica, 1990) è un cantautore siciliano. Nel 2015 ha vinto Sanremo nella categoria "Nuove proposte".



SAGGI

NATIVITÀ, UN'OPERA D'ARTE

L'arte non ha mai smesso di raccontare la natività di Cristo. *La natività di Cristo nell'arte d'Oriente e d'Occidente* spazia fra la solenne iconografia orientale e i capolavori dell'Occidente. Fra teologia ed estetica, commentando opere che vanno dal IV secolo al 1975, i due autori evocano il senso profondo del Natale. **Paolo Perazzolo**

LA NATIVITÀ DI CRISTO NELL'ARTE ★★★★★

di **F. Boespflug ed E. Fogliadini**, Jaca Book, pp. 140, € 18,00



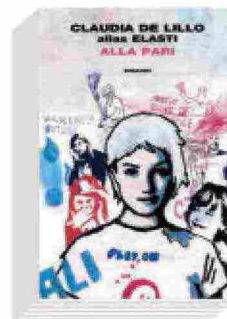
FAMIGLIA

MADRI TROPPO POTENTI

La famiglia deve aprirsi al mondo. Lo dice la Chiesa e lo conferma questo saggio in cui l'autrice, psicanalista, racconta, con storie ed esempi, il potere della madre, la scomparsa del ruolo di padre e il modello di famiglia "perfetta", autosufficiente e chiusa in sé stessa. I figli, ci spiega, si crescono per lasciarli andare. **Orsola Vetri**

MIO FIGLIO MI ADORA ★★★★★

di **Laura Pigozzi**, Nottetempo, pp. 198, € 14,00



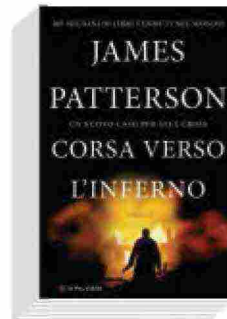
DIARIO

CRONACHE FAMILIARI

Alice, 22 anni, americana, viene a Milano come ragazza alla pari. Via e-mail a nonna, fratello e amica racconta la famiglia in cui vive, madre in carriera, papà scrittore e tre figli, i tentativi di fare nuove amicizie e i suoi impacciati amori. Dalla celebre blogger di *Nonsolomamma*, una lettura leggera e briosa. **Fulvia Degl'Innocenti**

ALLA PARI ★★★★★

di **Claudia De Lillo, alias Elasti**, Einaudi, pp. 237, € 17,50



PAGINE GIALLE

PRIMA INSEGUI, POI SCAPPA

Il detective Alex Cross, nero, padre di tre figli e con una ragazza in affido, è un brav'uomo e un ottimo poliziotto. Alle prese con due serial killer che sembrano operare in accordo uno con l'altro, da cacciatore diventa preda quando scopre di essere nel mirino di un misterioso vendicatore. Adrenalina pura. **Roberto Parmeggiani**

CORSA VERSO L'INFERNO ★★★★★

di **James Patterson**, Longanesi, pp. 313, € 16,90

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★★★★★ COSÌ, COSÌ ★★★★★ INTERESSANTE ★★★★★ BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.