

POESIA Nel cortile della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia

“Vola alta parola” ospita Roberto Mussapi

Domani sera quarto e ultimo incontro della rassegna letteraria a Guido Monti

REGGIO EMILIA

Dopo l'interesse e la partecipazione di pubblico registrati nelle prime tre serate, ultimo imperdibile appuntamento alla Biblioteca Panizzi con la grande poesia italiana all'interno del cartellone di “Restate”, consolidato e articolato programma di attività ed eventi dedicati a chi resta in città, promosso dal Comune di Reggio Emilia. Nel suo quarto e ultimo incontro venerdì 24 luglio alle 21.30 la rassegna “Vola alta parola”, a cura di Guido Monti, che ha visto succedersi il poeta greco Titos Patrikios, Milo De Angelis ed Emilio

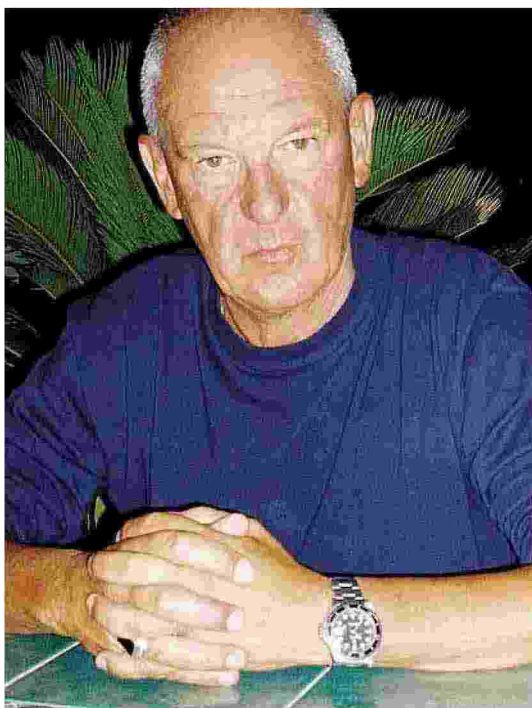
Rentocchini, Franco Buffoni e Mario Santagostini, presenta Roberto Mussapi, poeta e drammaturgo, autore di saggi, di traduzioni da autori classici e contemporanei e di opere narrative che sarà in dialogo con il critico letterario Roberto Galaverni. Mussapi, nato a Cuneo nel 1952, vive a Milano. Tra i più recenti volumi ricordiamo Il testimone (teatro, Jaca Book, 2007) La stoffa dell'ombra e delle cose (poesia, Mondadori, 2007), Volare (Feltrinelli, 2008), l'audiolibro La grande poesia del mondo (Salani, 2010) dove sceglie, traduce e legge poeti da Omero a Yeats. Sempre per Salani il poemetto illustrato Il ca-

pitano del mio mare (2012) e Le metamorfosi (2012), racconto del capolavoro di Ovidio. La sua opera poetica è raccolta nel volume Le poesie (Ponte alle Grazie, 2014, Presentazione Wole Soyinka, Saggio introduttivo Yves Bonnefoy, a cura di Francesco Napoli).

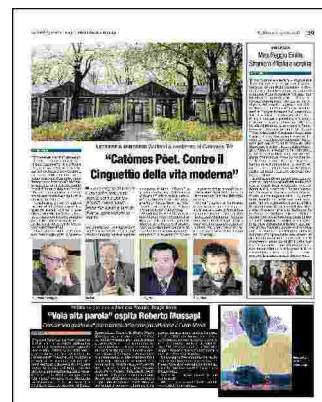
La rassegna Vola alta parola è realizzata in collaborazione con Fondazione Pietro Manodori e sostenuta da Borea, Credito Cooperativo Reggiano e Iren Rinnovabili.

L'ingresso è libero e limitato ai posti disponibili.

Per informazioni: 0522 456084, www.bibliotecapanizzi.it



Roberto Mussapi,
poeta e
drammaturgo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.