

Scaffale|2**“Due colombe”
per avvicinare
all’arte
i bambini**

Avvicinare i bambini all’arte è l’obiettivo di “Le due colombe”, testo illustrato di Géraldine Elschner e Zaü tradotto in italiano da Laura Molinari e Vera Minazzi ed edito da **Jaca Book**. Il libro fa parte di una collana dal titolo “Ponte delle Arti” che ha vuole rendere l’arte alla portata dei più piccoli, dalla preistoria (“La grotta degli animali danzanti”) fino all’età contemporanea, con grandi pagine “dipinte” e brevi racconti. Dai dipinti di Picasso, in particolare dalla Colomba della Pace, nasce una storia di amicizia e solidarietà: una colomba grigia ferita, come quella descritta da Apollinaire (amico del pittore) in “La colomba pugnata e il getto d’acqua”, soccorsa da una bianca e splendente. Dopo un volo su isole deserte che rappresentano dall’alto un mondo distrutto dalla guerra, le due colombe ci portano in un gioioso giardino pieno di bambini stanti davanti a un uomo, Picasso.

Ad arricchire il racconto due pagine conclusive che danno ai lettori qualche notizia sul pittore, sul suo astio contro la guerra e sulla sua imperitura speranza di pace.

OLGA STORNELLO

