

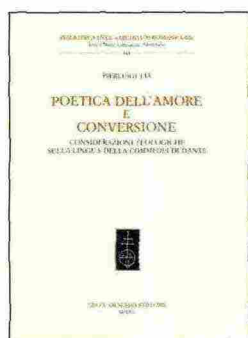
biblioteca



John Ruskin e l'etica dell'architettura

Il saggio di Ruskin è un appassionato discorso sui principi dell'architettura, tenuto sul filo di una analogia tra esperienza etica ed estetica. L'autore inglese sottopone al vaglio le leggi fondate sulla natura dell'uomo, non sul suo sapere, e le organizza attorno a sette grandi capisaldi, sorta di spiriti guardiani che hanno il compito di indicare i termini entro cui si pone correttamente la pratica professionale.

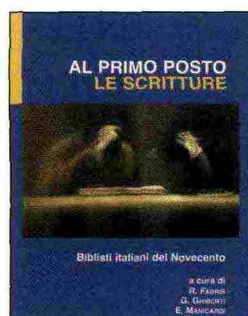
John Ruskin, *Le sette lampade dell'architettura*. Jaca Book, pagine 262, euro 19,00.



La lingua mistica e morale di Dante

Se la trama della Commedia è narrazione immaginifica della vicenda esistenziale di Dante, la lingua è forma propria della sua conversione spirituale e intellettuale. Per il poeta dunque dedicarsi alla lingua è forma alta di responsabilità etica, realizzazione eccellente della dignità morale dell'uomo e della sua conformazione al Verbo.

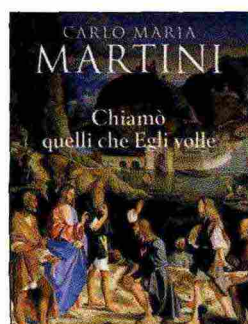
Pierluigi Lia, *Poetica dell'amore e conversione. Considerazioni teologiche sulla lingua della Commedia di Dante*. Olschki, pagine 324, euro 35,00.



Un secolo di studi biblici in Italia

Il ricco repertorio bio-bibliografico voluto dall'Associazione Bibliisti Italiani, raccoglie la memoria di settantanove studiosi contemporanei della Sacra Scrittura, evidenziando "uno spaccato della storia della ricerca biblica nel contesto culturale e teologico dell'Italia del Novecento" (Rinaldo Fabris). Correda il volume l'indice dei bibliisti.

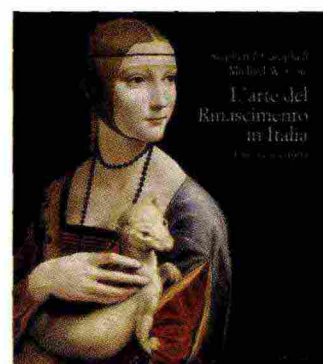
Al primo posto le Scritture. Bibliisti italiani del Novecento, a cura di R. Fabris, G. Ghiberti, E. Manicardi. Sciascia, pagine 352, euro 25,00.



La vocazione secondo Carlo Maria Martini

Attraverso tutta la Bibbia, da Abramo fino ai dodici apostoli, passando per Mosè, Samuele e Geremia, Carlo Maria Martini analizza con finezza e allo stesso tempo con semplicità, ciò che "l'economia della salvezza" ci insegna sulla vocazione dei testimoni di Dio. Ogni chiamata, quando viene da Dio, coinvolge l'intera esistenza, rendendola dono e promessa.

Carlo Maria Martini, *Chiamò quelli che Egli volle. Bibbia e vocazione*. San Paolo, pagine 136, euro 12,50.



Dentro il Rinascimento

Campbell e Cole, studiosi dell'arte italiana, propongono con un approccio didattico accessibile anche ai non specialisti, una rilettura dell'intero canone della pittura e scultura rinascimentali, allargando il tradizionale campo d'indagine fino a considerare l'architettura, le arti decorative, il disegno, l'incisione e gli oggetti d'uso quotidiano. Evitando i limiti di un approccio troppo ancorato alle biografie degli artisti, il volume individua inedite connessioni formali e tematiche fra le opere d'arte prodotte tra Quattro e Cinquecento, decennio dopo decennio; analizza le tecniche di produzione, collega le opere ai luoghi in cui furono create e descrive il ruolo dei committenti, nonché le aspettative e le reazioni dei primi fruitori.

Stephen J. Campbell, Michael W. Cole. *L'arte del Rinascimento in Italia. Una nuova storia*. Einaudi Grandi Opere, pagine 680, euro 110,00.