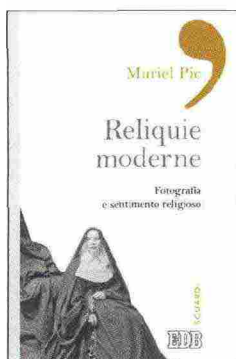


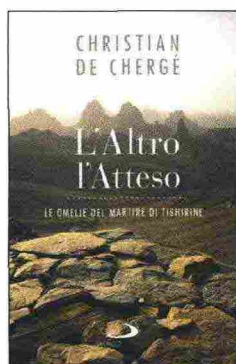
biblioteca



Devozioni fotografiche

Nell'epoca della riproducibilità tecnica le reliquie trovano nella fotografia un nuovo supporto. La dimensione fisica degli oggetti di culto tende sempre più a dematerializzarsi a favore di immagini che rivendicano il potere di vere icone. Attraverso la fotografia la reliquia si fa immagine, e questo porta a esiti contrastanti anche nelle pratiche commemorative.

Muriel Pic, Reliquie moderne. Fotografia e sentimento religioso. Edizioni Dehoniane, pagine 56, euro 6,50.



Il martirio e il deserto: le omelie di Tibhirine

Per la prima volta, a vent'anni esatti dal martirio dei monaci trappisti di Tibhirine, in Algeria, giungono in Italia trentacinque omelie di padre Christian de Chergé, il priore della comunità, famoso soprattutto per il "Testamento" e l'atto di perdono nei confronti dei suoi assassini e reso noto al grande pubblico dal film *Uomini di Dio*.

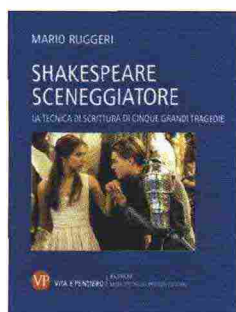
Christian de Chergé, L'Altro, l'Atteso. Le omelie del martire di Tibhirine. San Paolo, pagine 176, euro 65,00.



La Chiesa nella complessità del Novecento

Nel XX secolo la Chiesa cattolica diventa davvero "universale". L'espansione territoriale e i processi interni hanno determinato una situazione di crisi e complessità, analizzati dal volume: il principio dell'unità nel papato, nel Vaticano II e nel diritto canonico, in quasi tutte le espressioni interne della vita della Chiesa, quali la teologia e la spiritualità, e infine nei suoi membri, nelle Chiese locali europee ed extraeuropee.

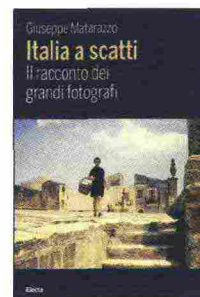
La Chiesa nel XX secolo. Storia della Chiesa vol. X. Jaca Book, pagine 568, euro 45,00.



Shakespeare e i segreti del mestiere

Se tragedie come *Romeo e Giulietta*, *Amleto*, *Macbeth*, *Re Lear* e *Otello* sono un successo ininterrotto da secoli, un segreto "di cucina" ci deve essere. L'autore guida alla scoperta del laboratorio delle storie shakespeariane mettendo in luce una sapiente consapevolezza di regole e tecniche di costruzione del racconto e di "guida" per le emozioni dello spettatore.

Mario Ruggeri, Shakespeare sceneggiatore. La tecnica di scrittura di cinque grandi tragedie. Vita e Pensiero, pagine 216, euro 20,00.



Obiettivo Italia

Il volume raccoglie dieci interviste, apparse già in parte sulle pagine di "Avenire", a grandi fotografi italiani realizzate da Giuseppe Matarazzo: Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Giovanni Chiamonte, Francesco Cito, Mario Dondero, Franco Fontana, Mimmo Jodice, Giorgio Lotti, Pepi Merisio e Ferdinando Scianna. Scatti che ripercorrono e parole che rimeditano gli ultimi cinquant'anni di storia italiana e costruiscono un ritratto sfaccettato e da punti di vista privilegiati di un Paese in rapida trasformazione ormai sul punto di sparire. Ma che siano in bianco e nero o a colori, sono anche sguardi attenti a cogliere e rivelare i segnali che consentono di immaginare l'Italia che verrà. I testi sono accompagnati da brevi biografie degli autori, e quarantadue immagini, alcune delle quali inedite.

Giuseppe Matarazzo, Italia a scatti. Il racconto dei grandi fotografi. Electa, pagine 160, euro 20,00.