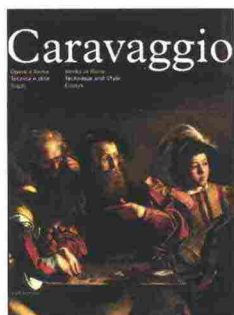


biblioteca



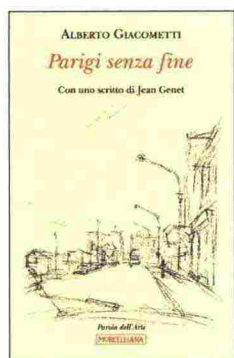
Inchieste sul Caravaggio romano

Un pittore che ha suscitato interesse e passione. Due libri sono dedicati alle indagini compiute sulle sue ventidue opere autografe conservate a Roma. Il primo volume affronta in una serie di saggi il percorso artistico, le interpretazioni critiche, la conservazione delle opere.

Ne scaturisce una risposta agli interrogativi intorno al suo successo che perdura nel tempo.

Caravaggio. Opere a Roma. Tecnica e stile.

Volume 1: saggi. Silvana Editoriale, pagine 552, euro 80,00.

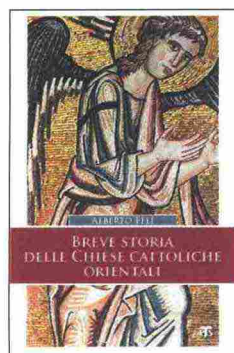


Giacometti guida parigina d'eccezione

È come un testamento questo scritto rimasto interrotto, che accompagna centocinquanta disegni a matita, sorta di reportage compiuto da Giacometti sulle strade della capitale: dall'atelier al Café, alla Gare de l'Est, al Jardin des Plantes, a Notre-Dame... Nello sguardo dell'artista, una "peregrinazione grafica", durata quasi dieci anni, nella "Parigi senza fine", nell'"immenso sconosciuto".

Alberto Giacometti, Parigi senza fine.

Morcelliana, pagine 226, euro 20,00.

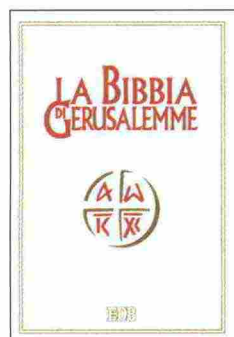


Il grande mondo dei cristiani d'Oriente

Armeni, etiopi, siriani, indiani, russi... I cristiani d'Oriente sono una realtà eterogenea, con storie e culture diverse. Spesso la loro religione li ha portati al martirio: è quanto accade ancora in Medio Oriente. Le persecuzioni a volte sono giunte alla pulizia etnica. Conoscere queste Chiese costituisce un forte interrogativo per la coscienza di coloro che vivono nel mondo occidentale.

Alberto Elli, Breve storia delle chiese cattoliche orientali.

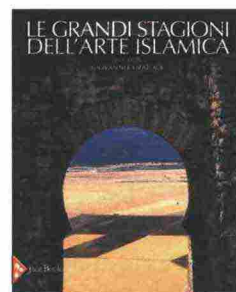
Edizioni Terra Santa, pagine 400, euro 28,00.



Nuova edizione per la Bibbia di Gerusalemme

Per il rigore e la competenza dei ricercatori che vi hanno lavorato, la Bibbia di Gerusalemme è la più apprezzata da credenti ed esperti, nonché dal pubblico laico. Nasce dagli studiosi dell'École Biblique, la Scuola biblica e archeologica che ha sede a Gerusalemme: da qui il nome. L'attuale edizione raccoglie i frutti delle ricerche storiche, teologiche, linguistiche compiute nei cinquant'anni trascorsi dalla prima edizione.

La Bibbia di Gerusalemme. Edb, pagine 3.060, euro 109,00.



L'arte dell'islam

Durante tutta l'epoca medievale, da est a ovest, da sud a nord, l'arte islamica si è diffusa ovunque lungo le sponde del Mare Nostrum, coinvolgendo le culture araba, persiana, turca ed europea.

Ne è derivato un vasto mosaico di opere in cui si riconoscono identità diverse ma vicine, le cui testimonianze permangono come pietre miliari nella storia di centinaia di città. Tale mosaico viene ricostruito attraverso la rievocazione dei diversi periodi in cui il mondo musulmano ha dato vita ad alcune delle più importanti opere culturali e artistiche.

Il volume raccoglie gli studi di alcuni dei maggiori esperti di arte islamica, accompagnati da un corredo iconografico che restituisce la ricchezza linguistica apportata dalla contaminazione tra impulso islamico e culture locali in arte e architettura.

Le grandi stagioni dell'arte islamica, a cura di Giovanni Curatola. Jaca Book, pagine 400, euro 90,00.