

Andirivieni



Il **Premio Silvia Dell'Orso**, istituito nel 2010 in memoria dell'indimenticata storica dell'arte, giornalista (anche pere «Il Giornale dell'Arte»), saggista e divulgatrice culturale scomparsa prematuramente nel 2009 (l'unico riconoscimento destinato a chi s'impegna «nella comunicazione rigorosa e puntuale delle problematiche dei beni culturali»), è stato assegnato, il 15 dicembre scorso, a **Studio Azzurro** per la progettazione del museo «I Luoghi del Mercurio» (nella foto in alto), inaugurato a fine 2016 nel Parco Museo Minerario di Abbadia San Salvatore (Siena). Il Comitato scientifico dell'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso (**Annalisa Cicerchia, Pietro Clemente, Marisa Dalai Emiliani, Francesco Ermani, Mario Turci e Paolo Cavaglione**, presidente) ha scelto Studio Azzurro per la sua capacità di «trasmettere una memoria sociale,

© Alison Cole

fisica, materiale e culturale del territorio, di creare relazioni vive tra il passato e il presente, di rendere il senso della dignità del lavoro e del sacrificio e di fare del museo un luogo in cui ci si riconosce e si apprende». Due menzioni speciali sono poi andate all'**Associazione Amici del Monumentale di Milano** per il volume *La piccola città (Jaca Book)* di **Carla De Bernardi e Lalla Fumagalli**, nonché ad **Antonella Gioli, Sara Brunni, Lorenzo Carletti, Marina Sabatini**, per il progetto educativo «Nel/Col/Dal Museo civico Fattori di Livorno: opere, percorsi, link».



Alison Cole, giornalista e consulente artistico, ex direttrice di «Art Quarterly», da febbraio sarà la nuova direttrice di «The Art Newspaper», la nostra testata partner internazionale. Critico d'arte di «Arts Desk» e «The Independent», è autrice di diversi volumi tra cui *Michelangelo: The Taddei Tondo* (Royal Academy, 2017) e *Art, Pleasure and Power: Italian Renaissance Courts* (Laurence King, 2016). Ha lanciato il canale di arte digitale «The Space», con Ace e la Bbc.

Che cosa fa la gente dell'arte



Il presidente **Franco Bernabé** annuncia che l'incarico di direttore artistico della Quadriennale d'arte di Roma è stato affidato a **Sarah Cosulich Canarutto**, fino allo scorso anno direttrice di Artissima a Torino. Coordinerà la programmazione nel prossimo triennio, che culminerà nella 17ma edizione (2020).

È **Francesca Rossi** la nuova direttrice dei Civici musei scaligeri di Verona. Dopo 16 anni a Castelvecchio come conservatrice, nel 2010 è approdata al Castello Sforzesco di Milano come responsabile del Civico Gabinetto dei Disegni affiancando nel 2016 **Agostino Contò** nella cura del progetto espositivo per il centenario della morte di Boccioni. Succede a **Margherita Bolla** che, in seguito al passaggio di **Paola Marini** alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, dal dicembre 2015, ha guidato ad interim le civiche raccolte (Castelvecchio, Archeologico, Museo degli Affreschi, Casa di Giulietta, Museo di Storia Naturale, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Lapidario Maffeiano e Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri).

