



FILIPPO COARELLI
 "Le origini di Roma"
 Jaca Book
 Euro 90

Roma antica, che passione l'avventura di un archeologo

Coarelli si cimenta in un'opera che offre una visione d'insieme di diversi decenni di studi. In questo primo volume, riccamente illustrato, si va dalle origini al III secolo avanti Cristo

P

ER Filippo Coarelli l'antica Roma — specie quella delle origini — è da sempre il pane quotidiano. Non solo per questione professionale, ma per vera, autentica passione. Non solo perché illustre professore e archeologo di fama, ma perché sentimenti e insegnamenti ricevuti dal maestro Ranuccio Bianchi Bandinelli si sono radicati nel suo Dna e gli alimentano costantemente cuore e cervello. Perciò, Filippo Coarelli si è cimentato nell'affascinante avventura di un'opera — unica nel suo genere — che raccoglie in una visione complessiva l'intenso lavoro di ricerca archeologica e storica svolto negli ultimi decenni da studiosi di diversi Paesi.

Ha detto Coarelli in un'intervista: «Molti archeologi dicono che la vecchia archeologia che è storia del-

l'arte è morta. Morta perché? Prima si cercavano le statue e si buttavano via i cocci, adesso cosa facciamo, teniamo i cocci e buttiamo via le statue? È un falso problema: dipende da cosa ci interessa. Se oggi ci interessano di più i problemi sociali, i problemi economici, che ovviamente non si possono quasi mai risolvere tramite i testi letterari o gli studi storico-artistici, l'archeologia di scavo diventa fondamentale, perché non esistono manuali di economia antica, e quindi i dati storico-economici e sociali li devo indagare con l'archeologia».

In questo primo volume, riccamente illustrato, si va dalle origini al III secolo avanti Cristo. Dalla Roma dei re (con influenze etrusche e greche) fino alla nascita di una cultura artistica riconoscibile come "romana".

Il libro del giorno

MARCO LODOLI



MASSIMILIANO GOVERNI
 "Chi scrive muore"
 Bompiani
 Euro 16

Lo scrittore e la sua scorta tra cronaca e sogno

CRITICI non si sono ancora occupati di "Chi scrive muore", del romano Massimiliano Governi, da sempre lontano dalle luci fasulle e dai microfoni. Eppure l'argomento è forte, in qualche modo ci ricorda la vita blindata di Roberto Saviano: anche qui c'è uno scrittore divenuto celebre con un libro coraggioso che ha svelato le trame della criminalità organizzata; ora è costretto a passare la vita in appartamenti segreti sorvegliati dalle forze dell'ordine. Hanno giurato di fargli la pelle, i killer hanno ucciso i suoi familiari, lo cercano ovunque. L'al-

tro protagonista della storia è Angelo, il capo della scorta che protegge questa vita fragile: anche lui in crisi, con un matrimonio che cigola e notti flagellate dagli incubi. Ed è proprio la componente onirica la novità del romanzo, tra le tensioni della cronaca e le immagini sputate dall'inconscio. Scrittore e poliziotto quasi non si parlano, ma i loro sogni si somigliano, e il libro tiene insieme questi universi solo all'apparenza lontani: la vita minacciata dalla morte, l'anima assediata dalle visioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il ricordo

Un libro in memoria di Maria Grazia Cutuli

UN LIBRO per ricordare Maria Grazia Cutuli, la giornalista uccisa in Afghanistan dieci anni fa, il 19 novembre 2001, a 39 anni, lungo la strada che da Jalalabad porta a Kabul. Il libro, di Cristiana Pompo, è ricco di testimonianze, lettere, scritti e riflessioni di Maria Grazia mai pubblicati prima d'ora. La prefazione è di Carlo Bonini, inviato di *Repubblica* e amico di Maria Grazia, mentre la postfazione è di Giuliana Sgrena, inviata del *Manifesto*, rapita il 4 febbraio del 2005 a Baghdad (Iraq). I ricavi delle vendite andranno tutti in beneficenza. È possibile prenotare le copie sul sito della casa editrice www.alienoeditrice.net.

CRISTIANA PUMPO
 "Maria Grazia Cutuli"
 Le Farfalle
 Euro 12

La curiosità

Cento donne più una che hanno fatto la storia

LA CITTÀ eterna al femminile: 101 ritratti di donne, romane di nascita, di famiglia o d'adozione, che hanno contribuito a rendere grande l'epopea dell'Urbe, a volte per scelta, altre per giochi del destino. Non è un susseguirsi di biografie: ogni protagonista di questo libro ha un'anima e la sua storia si fonde a quella dell'epoca in cui ha vissuto, ne rappresenta una sintesi o il momento di rottura. Dalla Roma antica al dopoguerra, dal Medioevo al Rinascimento, dal Risorgimento al boom economico: incontrerete eroine della grande storia ma anche figure rimaste fuori dalla ribalta della notorietà.



PAOLA STACCIOLI
 "101 donne che..."
 Newton
 Compton
 Euro 14,90

Il saggio

La capitale e gli uomini che l'hanno resa grande

ECCO un libro su Roma fuori dal comune. Non è una guida, non è una "storia della città", non è un semplice repertorio di luoghi ed indirizzi da scoprire. È un "ritratto" di Roma attraverso i personaggi che l'hanno costruita. La Città Eterna, più di ogni altra metropoli al mondo, è il frutto di progetti spontanei, legati agli interessi personali e alle passioni di imperatori, papi, cardinali e statisti che hanno voluto lasciare un segno indelebile lungo le sponde del Tevere, senza preoccuparsi di seguire un piano urbanistico coerente. Insomma, un modo originale non solo per capire la storia, ma anche per capire la nostra città.

C. D'ORAZIO M. PALADINO
 "Ritratti Romani"
 Palombi
 Euro 14

Il romanzo

La vita quotidiana tre voci al femminile

QUESTO è il romanzo d'esordio della giornalista romana Ines Libondi. Descrive — come è stato scritto — con un autentico stile "di cronaca" le vicissitudini di tre donne, protagoniste dei racconti che compongono il libro. C'è la storia di una dottoressa che si batte per esser stata scavalcata nel lavoro dal solito "raccomandato di ferro"; quella di una madre di famiglia vittima di un avvocato imbrogliatore e di un perito disonesto; quella di una ragazza innamorata di un professore sposato con figli, che si autocondanna al ruolo di "amante di riserva". Tre storie e tre donne della nostra vita quotidiana.



INES LIBONDI
 "Il sesso non c'entra"
 Iper testo
 Euro 15