



*Lectures estive per bambini e ragazzi*

Trenta capolavori della storia dell'arte spiegati ai più piccoli da un originale e arguto storico dell'arte, Tomaso Montanari. In «Alfabeta figurativo» (SkiraKids) si può leggere del Bacco di Michelangelo, dell'intenso ritratto di Rembrandt del figlio Titus, o di Gian Lorenzo Bernini, l'unico scultore capace di trasformare un blocco di marmo duro e freddo in un leone morbido morbido...

Lara Albanese, premio Andersen 2013, fisica e giornalista, si diverte invece a raccontare «Le Pleiadi» (Jaca Book), un angolo di cielo che da sempre ha affascinato astronomi, poeti e scrittori e che si è guadagnato storie e miti in ogni parte del mondo. Sono stelle blu o bianche, molto brillanti e «giovani» e il libro riporta tante leggende, tra cui una degli indiani d'America. Nella stessa collana, libri su Orsa Maggiore e Carro Minore, sulla Via Lattea e su Orione. Piace ai ragazzini dai 13 anni in su «Click!» di Luigi Ballerini (Edizioni Ei) che ha per protagonista il quindicenne Cesare le cui uniche preoccupazioni, come quasi tutti i ragazzi della sua età, sono i brutti voti a scuola, i muscoli che tardano a svilupparsi e il timore di non piacere alle ragazze. Fino al

giorno in cui, improvvisamente, l'interruttore del suo cervello si spegne, per poi riaccendersi in un letto di ospedale. La malattia, inizialmente vissuta con vergogna, diventa però occasione di riscatto anche grazie a un nuovo gruppo di amici. «Saltapicchio Strizzabudella, un fantasma per amico» di Christine Nöstlinger (Piemme) è invece adatto ai bambini dai 7 anni e racconta di Tommy, che ha il terrore del buio e dei temporali. «Fifone!» lo prende in giro la sorellina Mizzi, che non ha mai paura di niente. Tommy vorrebbe farla smettere, ma come? Gli occorre un fantasma di quelli spaventosi, con gli occhi fosforescenti e le orecchie svolazzanti a forma di calzino.

