

SCAFFALE • SAGGISTICA



Salvatore Settis
Azione popolare

Einaudi,
pp. 240,
€ 12,00

Quale società ci aspetta sotto l'assolutismo dei mercati e il ricatto del debito pubblico? Quale ambiente, quale cultura, quale salute, quale giustizia sociale? Ma indignarsi non basta. Occorre liberare energie civili, creatività, lavoro. Occorre recuperare lo spirito comunitario, pensare anche in nome delle generazioni future, farsi portavoce dei valori di cui la Costituzione è il manifesto: libertà, uguaglianza, diritto al lavoro. Con passione e fermezza, Salvatore Settis ci conduce alla ricerca di una nuova idea di Italia, rilanciando un'etica della cittadinanza fondata non sull'indignazione ma sulla consapevolezza. Un libro per riflettere al presente, «senza delegare nessuno, sapendo quel che vogliamo. Assumendoci la nostra responsabilità di cittadini, in prima persona».



Piero Dorflès
I cento libri che rendono più ricca la nostra vita

Garzanti,
pp. 304,
€ 14,90

Leggere ha ancora un senso? Cosa può insegnarci e come può cambiarci la vita? In questo libro Piero Dorflès ci accompagna in un viaggio nel magico mondo della letteratura attraverso i cento capolavori che meglio rappresentano il nostro immaginario letterario condiviso e ineludibile e traccia un itinerario che appassionerà quanti si rivolgono ai libri per studiare, insegnare e cercare di capire meglio il mondo. Raccontandoci di utopie, di desideri, di mondi fantastici e di avventure emozionanti, ci fa rivivere la lettura come un'avventura dello spirito, un'esperienza della vita e un passaggio di maturazione. Con la consapevolezza costante che più libri si hanno in comune, più grande è il sistema di riferimenti, di esperienze e di sapere condiviso che ci permette di vivere in armonia con gli altri.



Carla Cucchiarelli
Quella notte a Roma

Iacobelli Editore,
pp. 144,
€ 14,50

Carla Cucchiarelli, giornalista Rai, nel suo libro *Quella notte a Roma. Biografia di Luigi Di Sarro* mette in evidenza tutta la drammaticità di una vittima innocente stroncata dalla repressione delle forze dell'ordine. Luigi Di Sarro medico scrupoloso, artista sperimentatore di nuovi linguaggi nonché docente all'Accademia di Belle Arti di Roma avrebbe avuto davanti a sé un futuro radioso invece la sua vita si fermò a trentasette anni quando la notte del 24 febbraio 1979 venne ucciso, senza colpe, da quattro colpi di pistola esplosi da un carabiniere in borghese ad un posto di blocco. Oggi di lui restano le sue interessanti opere, un archivio e un centro artistico che porta il suo nome e una via a Roma a lui dedicata.



AA.VV.
Scienza bene comune

Jaca Book,
pp. 343,
€ 15,00

La Fondazione diritti genetici presieduta da Mario Capanna organizza un Forum annuale che è divenuto un appuntamento di riferimento. «Gli scienziati: questi uccisori della scienza» così Capanna introduce una appassionante discussione tra scienziati, filosofi, giuristi e studiosi di varie discipline. Un libro scomodo che fa giustizia di tanto abuso che disastrosi interessi economici e politici fanno della scienza. Un dibattito appassionante che non si ferma alla superficie: da *Scienza, tecnica e democrazia* di Valerio Onida a *Conoscenza e beni comuni* di Marcello Cini, da *Scienza e tecnica tra volontà di potenza e ascolto del "sottosuolo"* di Emanuele Severino a *Rischiare e non rischiare?*



Marchese de Sade
Strenne filosofiche

La Vita Felice,
pp. 160,
€ 11,50

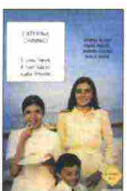
Oltre al saggio di Zolla sul sadismo, il libro comprende tre scritti filosofici del Divino Marchese, tutti del 1782: *Strenne filosofiche. Lettera di de Sade a Mlle De Rousset; Dialogo di un prete e un moribondo; Pensiero*. In questi testi de Sade cerca di spiegare filosoficamente la sua idea di libertinaggio estremo alla luce di un illuminismo naturalismo figlio certo del pensiero di Rousseau e Diderot ma soprattutto delle teorie radicali di d'Holbach. Sade abbozza in questi testi l'idea di una società dominata da una morale a-morale che permette all'individuo forte di conquistare la propria felicità attraverso il pieno godimento delle sue inclinazioni, a scapito degli individui più deboli. La moralità di questo sistema si poggia esclusivamente sul rispetto della Natura che non conosce altra legge che quella del più forte.



AA.VV.
Bibbia e Corano a Lampedusa

La Scuola,
pp. 208,
€ 12,50

Due Bibbie sottolineate, sure coraniche evidenziate, testi copti ortodossi spediti attraverso il deserto, e poi diari, corrispondenze, inni d'amore e lamentazioni rinvenuti dopo gli sbarchi o i naufragi. A Lampedusa arrivano non solo donne e uomini spinti da guerre, fondamentalismi e assenza di futuro, ma si incrociano destini umani e percorsi di fede che testimoniano il sofferto cammino dell'Uomo e le sue irrinunciabili ragioni del vivere insieme. Il Mediterraneo non è solo luogo di smembramento e dispersione, ma anche richiesta di affratellamento e aggregazione di nuova umanità.



Caterina Chinnici
È così lieve il tuo bacio sulla fronte

Mondadori,
pp. 144,
€ 16,50

Il 29 luglio 1983 la mafia fa esplodere un'autobomba in via Pipitone Federico a Palermo: muoiono il giudice Rocco Chinnici, gli uomini della sua scorta e il portiere dello stabile dove il magistrato viveva insieme alla moglie e ai figli. Rocco Chinnici era da tempo nel mirino. Innovatore e precursore dei tempi, aveva intuito che, per contrastare efficacemente il fenomeno mafioso, era necessario riunire differenti filoni di indagine, comporre tutte le informazioni e le conoscenze che ne derivavano. Per farlo, riunì sotto la sua guida un gruppo di giudici istruttori: Paolo Borsellino, Giovanni Falcone e Giuseppe Di Lello. L'anno dopo la sua morte, questo gruppo prenderà il nome di pool antimafia. La storia ci tramanda come e perché Rocco Chinnici sia stato ucciso. Ci tramanda un eroe.



Guido Brivio
Libertà dell'amore

Moretti & Vitali,
pp. 88,
€ 12,00

Quali sono i confini dell'amore? Il volto della persona amata sembra disegnarli e al tempo stesso dissolverli, rendendo impossibile alle nostre carezze di afferrarli. Eppure in quell'istante si produce in noi qualcosa che va al di là dei confini di quella mano e di quel volto, qualcosa che ci permette di sfiorare i confini dell'amore, mentre le onde che provengono dalla sua riva ci risvegliano a questo volto segreto ed evidente il cui «sorriso e le lacrime si possono vedere soltanto in filigrana, come per effetto di trasparenza». In un viaggio autobiografico, narrativo e filosofico Guido Brivio esplora instancabilmente le pieghe di un volto lungamente amato, ritratto in «cinque immagini che non si vedranno mai».