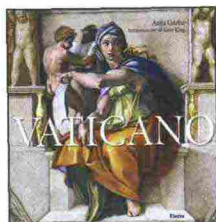
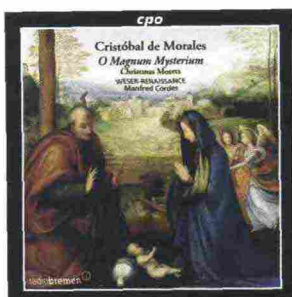


biblioteca



I Musei Vaticani pezzo per pezzo

Tutta, o quasi, l'arte della Città del Vaticano in 976 opere riprodotte: Giotto, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Caravaggio e Tiziano. Gli affreschi, gli arazzi, le sculture e l'arte applicata suddivisi in ventidue sezioni, tante quante gli spazi espositivi dei Musei Vaticani. Tutte le opere pubblicate nel volume sono accompagnate da ampie didascalie, mentre 180 opere scelte sono corredate da una scheda descrittiva. **Anja Grebe, Vaticano.** Electa, pagine 528, euro 80,00.

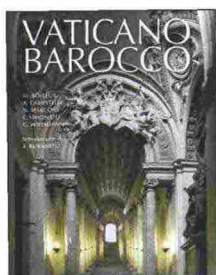


La Natività di Morales

"La luz de España en la musica": così i contemporanei definivano Cristóbal de Morales (ca. 1500-1553), uno dei più grandi compositori rinascimentali della penisola iberica, *maestro de capilla* presso le cattedrali di Avila e Toledo, già cantore presso la Cappella Pontificia di Paolo III, dove ebbe modo di affinare il proprio bagaglio tecnico e stilistico. Il suo magistero polifonico illumina anche i quattordici mottetti contenuti in questo cd, che contribuiscono a ricomporre la grande sceneggiatura della storia della Natività attraverso i suoi episodi centrali, dall'Annuncio dell'Angelo alla nascita del Salvatore alla visita dei pastori. Musiche riportate alla luce da una lettura misurata ed equilibrata, attenta a non tradire mai il clima di sincera e poetica religiosità che le contraddistingue. **Morales, "O magnum mysterium".** Weser-Renaissance Bremen, Manfred Cordes. CPO / Sound and Music, 14 euro.

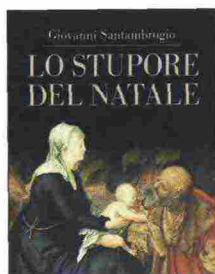
(A.Mi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



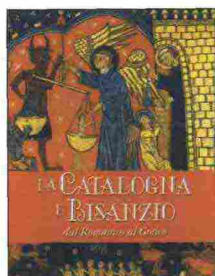
San Pietro e la nascita del Barocco

Il 18 novembre 1593 venne issata la croce sulla sommità della lanterna della cupola di San Pietro. È la data simbolica della nascita del Barocco, un linguaggio e una cultura che hanno però radici nel Concilio di Trento e nella nuova, diversa spiritualità che ne derivò. Il libro esplora il laboratorio dei complessi vaticani entro cui nacque l'ultimo grande e unitario stile artistico-culturale della cristianità. **Vaticano barocco,** a cura di Francesco Buranelli. **Jaca Book,** pagine 352, euro 130,00.



Gli artisti e il mistero del Natale

Gli episodi dell'infanzia di Gesù sono tra quelli maggiormente frequentati dagli artisti di ogni tempo. Attraverso le immagini il Mistero trova la via più accessibile per arrivare al cuore dell'uomo. Il libro propone una selezione di capolavori di Lotto, Caravaggio, Beato Angelico e Dürer, ma anche di nomi "minori" come Sano di Pietro, analizzandoli a fondo per ricavarne dalla bellezza la comprensione del divino. **Giovanni Santambrogio, Lo stupore del Natale.** Ancora, pagine 168, euro 29,50.



Il lungo ponte tra Bisanzio e Barcellona

La Catalogna e Bisanzio sono molto più vicine di quanto si possa credere. Mese dopo mese il calendario della Fondazione Russia Cristiana, attraverso 24 tavole a colori in grande formato e un ampio testo monografico, documenta l'influsso artistico di Costantinopoli sulla cultura catalana e, con esso, le comuni radici cristiane dell'Europa occidentale e orientale. **La Catalogna e Bisanzio. Dal romanico al gotico,** a cura di Rosa Alcoy. La casa di Matriona, pagine 50, euro 15,00.