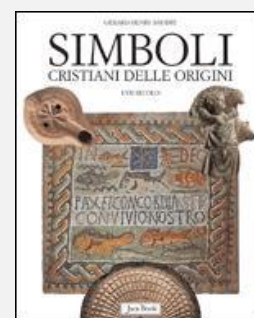


Gérard-Henry Baudry

**SIMBOLI CRISTIANI DELLE ORIGINI  
I - VII SECOLO**



Formato : 24×30 cm  
Volume rilegato con sovracoperta  
Pagine: 242 a colori  
Illustrazioni: 315

Disponibile  
Prezzo: 80,00 €

ISBN 978-88-16-60420-9

Questa opera è un'introduzione al mondo dei simboli del Cristianesimo antico, fino al VII secolo. Il volume prende in considerazione ogni simbolo "visivo" e non puramente espresso in forma verbale o letteraria. Si tratta perciò di simboli dipinti a fresco o in altro modo, realizzati a mosaico, scolpiti o incisi su materiali diversi, ma anche simboli riconoscibili in forme architettoniche e nell'organizzazione dello spazio.

Prima che nell'impero romano il Cristianesimo venisse riconosciuto sino ad avere un posto di privilegio, i simboli che ci sono rimasti riguardano anzitutto le sepolture, rispetto alle quali i Romani erano molto liberali nel concederle a chiunque. A partire da Costantino, con la costruzione di chiese e battisteri, i simboli cristiani accompagnarono tutto l'arco della vita delle popolazioni. Fin dagli inizi, i simboli espressero la novità portata dalla nuova religione e cioè Cristo Risorto e Salvatore dell'uomo, importantissimo messaggio espresso già nelle catacombe dove i temi erano la salvezza e l'immortalità. Ma proprio perché Cristo si fa uomo, ogni umana espressione e ogni simbologia culturale può essere assunta dai Cristiani. È così che, se da un lato Cristo diviene il primo soggetto di preoccupazione simbolica e se verranno ben presto simboleggiati i passi essenziali dell'Antico e del Nuovo Testamento, tutta la natura, il cosmo, il mondo animale e vegetale, l'ambiente domestico e culturale sino ai numeri, alle lettere e alle figure geometriche diverranno, pur carichi di significati presi da varie tradizioni, simboli efficaci per esprimere la visione cristiana delle cose e della vita.

Il volume, perciò, pur dedicando tre capitoli ai simboli cristologici, veterotestamentari e neotestamentari, ci dà una visione che non si limita agli aspetti della simbologia legata alle scritture, ma interviene su tutto ciò che concerne la vita quotidiana e sociale così come il rapporto con la natura e il cosmo. Le opere d'arte e i simboli riprodotti nel volume formano, stampati a colori, forse la più vasta sintesi iconografica per un lavoro sintetico e introduttivo.

---

L'autore:

Gérard-Henry Baudry, laureato in filosofia e teologia, deve la sua fama agli studi dedicati a Theilard de Chardin e soprattutto al suo interesse per la formazione della cultura cristiana. Autore di numerose pubblicazioni, è stato direttore della collana *L'Horizon du croyant* (Desclée/Novalis) e del periodico dell'Università cattolica di Lille *Melanges de science religieuse*, oltre che condirettore dell'enciclopedia *Catholicisme, hier, aujourd'hui, demain* (Letouzey & Ané).

INTRODUZIONE

I SIMBOLI

Capitolo primo

I SIMBOLI DI CRISTO

MONOGRAMMA DI CRISTO

LA CROCE

- La croce come trofeo
- La croce cosmica
- «L'economia del legno»

I NOMI DI CRISTO

- Il Cristo Pastore
- Il Cristo Orfeo

Il Cristo Agnello

Il Cristo *Ichthys*

Il Cristo Helios

Il Cristo filosofo e dottore e la tradizione della nuova Legge

Il Cristo medico

Il Cristo re del mondo

*Il trono vuoto: l'etimasia*

*La mano divina*

Capitolo secondo

IL SIMBOLISMO DELLE LETTERE, DEI NUMERI  
E DELLE FIGURE GEOMETRICHE

IL SIMBOLISMO DELLE LETTERE

La *taw* ebraica, il «segno» del Signore

L' *alpha* e l' *omega* (A Ω)

La *zeta* (Z)

La *hypsilon* (Y)

L'otto (ogdoade)

Il dieci

Il dodici

Il quaranta

La ghematria

IL SIMBOLISMO DEI NUMERI

L'uno

Il due

Il tre (Trinità)

Il quattro

Il sei

Il sette

IL SIMBOLISMO DELLE FIGURE GEOMETRICHE

Il cerchio

La sfera

Il quadrato

L'ottagono

Il labirinto

Capitolo terzo

SIMBOLI TRATTI DALLA NATURA

IL MONDO CELESTE

Il cielo

Gli angeli

Le stelle

I pianeti

Il sole

Rivolti a Oriente

La luna

Il simbolo della luce

GLI ANIMALI SIMBOLICI

Il pesce

Il delfino

L'agnello, la pecora e l'ariete

Il serpente e il drago

Il cervo

Il bue

Il leone

Il lupo

IL MONDO TERRESTRE

La montagna

La roccia (masso, pietra)

L'acqua

La piantagione

La vigna del Signore

L'ulivo

Palma, ramo di palma

GLI UCCELLI

La colomba

Il pavone

La fenice

L'aquila

Capitolo quarto  
SIMBOLI TRATTI DALL'AMBIENTE CULTURALE

SIMBOLI VARI  
L'orante  
L'oro  
La corona della vittoria, la corona di gloria  
L'aureola  
La barba  
La veste bianca  
Il bastone  
La nave  
L'ancora  
Il porto e il faro  
La falce e l'aratro

Il giogo  
«Le due vie»  
L'imposizione della mano  
GLI ALIMENTI SIMBOLICI  
L'acqua  
Il pane  
Il vino  
L'olio  
«L'olio di salvezza»  
Il miele  
Il latte  
«Il sacramento del sale»

Capitolo quinto  
EPISODI DELL'ANTICO TESTAMENTO E LORO SIGNIFICATO TIPOLOGICO

ADAMO ED EVA

L'ARCA DI NOÈ

IL CICLO DI ABRAMO  
Abramo e i tre visitatori  
Il sacrificio di Melchisedek  
Il sacrificio di Isacco

IL CICLO DI MOSÈ  
Il passaggio del Mar Rosso

GIOSUÈ E L'ATTRAVERSAMENTO DEL GIORDANO

L'ASCENSIONE DEL PROFETA ELIA

IL CICLO DI DAVIDE

IL CICLO DI DANIELE  
Daniele nella fossa dei leoni  
I tre giovani ebrei nella fornace  
Susanna e i vegliardi

IL SEGNO DI GIONA

Capitolo sesto

EPISODI DELLA VITA DI GESÙ E LORO IMPORTANZA TEOLOGICA

LA NATIVITÀ

L'ADORAZIONE DEI MAGI

IL BATTESIMO DI GESÙ

I MIRACOLI DI GESÙ  
Le nozze di Cana  
La moltiplicazione dei pani

Le guarigioni

*La guarigione del cieco nato*  
La resurrezione di Lazzaro

LA TRASFIGURAZIONE

DALLA PASSIONE ALL'ASCENSIONE DI CRISTO

LA DISCESA AGLI INFERI

Capitolo settimo

LE FIGURE DELLA CHIESA E IL SIMBOLISMO  
DEI RITI LITURGICI E DEGLI EDIFICI DI CULTO

LE FIGURE DELLA CHIESA

I tipi biblici della Chiesa  
La torre-Chiesa e la città di Dio

IL SIMBOLISMO DEI RITI LITURGICI

I sacramenti dell'iniziazione cristiana:  
battesimo ed eucaristia

*Il battesimo*

*L'eucaristia*

LA SIMBOLOGIA ARCHITETTONICA  
DEGLI EDIFICI CRISTIANI:  
CHIESE E BATTISTERI

Capitolo ottavo

I SIMBOLI ESCATOLOGICI

LA VITA ETERNA  
I SIMBOLI DELLA RESURREZIONE

«IL SENO DI ABRAMO»

IL PARADISO

DALLA GERUSALEMME TERRESTRE  
ALLA GERUSALEMME CELESTE

IL SIMBOLISMO DEI RITI FUNERARI

I BANCHETTI FUNERARI

EPILOGO

NOTE

BIBLIOGRAFIA

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

INDICE DEI SIMBOLI